

# Gastroškoly se s influencery a osobnostmi pustily tvorbou videí do propagace kuchařiny

Mistrovství ČR mladých kadeřníků a kosmetiček, které se na jaře mělo konat v Jihlavě, se odkládá. Naproti tomu se na internetu rozběhla akce, která za přispění osobností zpropaguje kuchařské řemeslo.

■ Jiří Varhaník  
Region

Břežnové Mistrovství ČR mladých kadeřníků a kosmetiček, které zaštiťuje Asociace středních škol oborů kadeřník, kosmetička ČR (AKAKOS), mělo být v Jihlavě první letošní studentskou soutěží v oboru služeb (více k tématu jsme přinesli v minulém vydání JL).

Soutěž s názvem Harmonie se měla konat 25. 3. 2021. Rada AKAKOS ale tento týden v pondělí odpoledne informovala, že soutěž ruší z důvodu covidové situace. „Další ročník by se měl konat v termínu březen, duben 2022,“ sdělil jednatel AKAKOS Pavel Chrenka.

## Jihlavská „republika“ kadeřníků a kosmetiček se kvůli covidu odkládá

Jak vysvětlil Libor Fasora, ředitel jihlavské pořadatelské školy soutěže (OA, VOŠZ a SZŠ, SOŠS Jihlava), mělo jít o studentské klání, které se nově do Kraje Vysočina podařilo získat.

Nejnovejší soutěžní záležitosti, která se rozběhla po sociálních sítích a epidemií koronaviru tedy není ovlivněna, je tak gastronomická soutěž Studuj gastro, buď gastronom. Ta se snaží moderní formou zpropagovat kuchařské řemeslo.

Jde o program Asociace malých a středních podniků a živnostníků ČR (AMSP ČR) na podporu vzdělávání a profesionalizace v gastronomii v rámci projektu Moje restaurace. Soutěž běží od loňského prosince do konce února 2021. Jejím záměrem je oslovit na sociálních sítích školáky, potenciální studenty gastronomie, právě v čase před podáním přihlášky na střední školu.

Vyhodnocení je plánováno na březen, slavnostní vyhlášení oceněných se má konat 15. dubna. Střední školy se zapojují



Její Excellence, velvyslankyně Mexika Eleonora Ruedo, je jednou z osobností, které chtějí studenti zapojit do tvorby videí k propagaci kuchařského umění a řemesla. Na snímku je při besedě s jihlavskými studenty v lednu 2019. Foto: archiv SOŠS Jihlava.

výhradně přes sociální média, jejichž prostřednictvím proběhne i vyhodnocení.

## Zapojí se osobnosti

V soutěži Studuj gastro budou školy vytvářet propagační videa s gastro influencery, herci, gastro ambasadory, známými osobnostmi nebo svými úspěšnými bývalými studenty na Facebook a Instagram, případně na Tik-Tok.

Hodnotit se bude dosah příspěvku a počet interakcí. Čím více osobností škola do propagace zapojí, tím lepší to bude pro její konečné statistiky. Soutěž doplní prezentace aktivity školy, které porota rovněž vyhodnotí.

Nabídka na účast v této aktivitě šla průřezem celým Krajem Vysočina. Prezentována byla i formou RoadShow na Krajském úřadu, kterou zaštil a osobně vedl Luboš Kastner z AMSP ČR.

Prioritně byla ovšem řešena pro pátý ročník projektu Gastroakademie Vysočina, v němž tradičně spolupracuje čtveřice krajských škol – OA, VOŠZ a SZŠ, SOŠS Jihlava, OA a HŠ Havlíčkův Brod, OA a HŠ Třebíč a Hotelová škola Světla Velké Meziříčí.

„Takto Gastroakademie funguje od počátku a naše čtyři školy jsou zvyklé spolupracovat,“ vysvětluje ředitel zapojené jih-

lavské školy Libor Fasora dosavadní účast na akcích, jako jsou Trophée Mille ČR, Proletití století, Svatováclavské posvícení ve Vídni, Havířeni, různé soutěže a další.

## KAMU, Markéta Hrušešová i fenomén MasterChef, přístup je různý

V současné fázi už se studenti a kantoři zapojených škol pustili do shánění kontaktů a praktické realizace propagačních videí s osobnostmi. Příspěvky budou mít formu krátkých videí (tzv. reels), popř. fotografií, které by zmínění a oslovení označili příslušným hashtagem. Např. pro zapojenou jihlavskou školu to znamená „#OZS“. Tento hashtag si sama v listopadu určila.

Videa mají úkol propagovat gastro jako celek. „Nemusí jít o pouhou podporu naší školy, i když se to nevyklučuje. Důležité je označení příspěvku a jeho sdílení po vlastní linii. Počítá se počet kliknutí všech na příspěvek s daným #,“ vysvětluje Fasora.

Aby byl na konci února počet přístupů na FB, TW či Instagramu co nejvyšší, je podle něho důležité oslovovat, aby i kolegové měli dostatek sledovatelů.

„Na naší škole se o to s hýč-

káním stará pan Tomáš Partl, toho času nový učitel odborného výcviku kuchař - číšník. Ten je v kontaktu jak se žáky, kteří přidávají videa, s kolegy oboru Fotografie a multimédia, kteří něco z příspěvků upraví, tak má i dostatek kontaktů na kolegy z praxe,“ oceňuje ředitel.

Mezi doposud oslovenými osobnostmi je např. známá česká kuchařka KAMU (Kamila Rundusová). Do stopy škole přispěla i populární herečka a kuchařka Markéta Hrušešová.

„Zkoušeli jsme i některé členy fenoménu MasterChef. Občas však bojujeme i s nedůvěrou k aktivitě, občas bychom po oslovení mohli být odkázáni možná až na agenty některých hvězd. Přístup je různý,“ popisuje dosavadní zkušenosti z oslovování osobností Fasora.

Úspěšně jednání proběhlo např. s Ivou Roháčovou, členkou mezinárodního gastro týmu se specializací na sladké (tým vede pan Horák). Oba byli v porotě Trophée Mille - Jihlava 2019.

Z domácího regionu školy bude mít příspěvek i Pavel Mareš z jihlavského Restaurantu Tři knížata, spolupráci přislíbil i pan Hotárek - šéfkuchař z Velkého Meziříčí, Jelínkovy vily. Spolupracuje také Monika Suchánková z hotelu Slavia Pelhřimov.

„Mimochodem, všichni zapojeni do Gastroakademie. Jednáme i s paní Doškovou - majitelkou gastrostudia v Jihlavě Gurmandie atd.,“ pokračuje ve výčtu osobností Fasora.

Školní tým se snaží využít i kontakty, které má škola z oděvních, kadeřnických a kosmetických soutěží: „Zřejmě oslovíme i Phillipa Mille v Reměši, díky kterému máme Národní kolo Trophée Mille v Jihlavě,“ uvažuje ředitel.

Škola projekt představila též novému krajskému radnímu pro oblast školství Janu Břížďalovi a jeho kolegům z odboru školství. Hodlá oslovit i dalšího významného partnera - mexickou velvyslankyni, Její Excelenci Eleonoru Ruedo.

Ta jihlavskou školu osobně navštívila 29. ledna 2019 při tamním „Dni mexické kuchyně“. Další setkání se konalo 1. a 2. 11. 2019 v Náprstkově muzeu, kde jihlavská škola vypomáhala v rámci mexického Svátku mrtvých (kreslení tradičních masek na obličej s kosmetičkami). Posléze Její Excellence přijela předávat speciální ceny i na zatím poslední soutěž Mladý módní tvůrce, kterou škola v Jihlavě organizovala 2. 11. 2019. Tady se téma Mexiko objevilo jako téma v kategorii Face painting.

## Nelehká doba pro školy i restaurace

Jak se i školám z Vysočiny bude dařit kuchařské obory zpropagovat, vyhodnotí porota složená z předních manažerů velkých gastro podniků a restaurací. Budou v ní též zástupci ministerstva školství či Asociace krajů, manažer Národního týmu kuchařů Petr Starý, prezident České barman-ské asociace Aleš Svojanovský nebo generální ředitelka AMSP ČR Eva Svobodová.

Oceněné školy, týmy a studenti mají na jaře získat atraktivní hmotné ceny, v plánu je i pomoc s vybavením učeben.

Nehmotnými cenami jsou workshopy, návštěvy osobností nebo stáže pro žáky i pedagogy v partnerských společnostech. Chystá se též Makro Akademie, celodenní workshop pro oceněné školy/týmy a další oborové workshopy a Master Class (např. servírování nápojů).

Tři vybrané žáky čeká workshop s Národním týmem kuchařů, dalších čtrnáct žáků zažije vaření v televizním studiu MasterChef s profesionální porotou. Domlouvají se též letní stáže v českých restauracích pod vedením profesionálů pro desítku neaktivnějších studentů nebo workshopy gastronomického a personálního marketingu.

„Moji kolegyně to vzali jako výzvu a nabídku posunout prezentaci oboru a vlastně celé školy na sociálních sítích. Něco úplně jiného a nového, než jsme byli zvyklí, ale paráda a zkušenost,“ komentuje Fasora akci Studuj gastro.

Také odezvy ze strany žáků a jejich rodičů jsou podle něho pozitivní: „Vždyť všichni prezentujeme i svoji práci a radost z kuchařiny žáků, kantoři i restaurací. Právě partnerské restaurace to vzaly za své a jsou rády, že i díky takovým projektům jsme Gastroakademii udrželi v chodu i v této době, nelehké pro školy i restaurace.“

## Kultura týdne

### VÝSTAVY

**Dobé navzdory: Jiří Načeradský (1939–2014)** - OGV Ji, Komenského 10, galerie dočasně zavřena (do 14.2.).

**Tereza Říčanová: Černá zvířata** - výstava malířky, ilustrátorky, spisovatelky, pedagožky a výtvarné lektorky z Vysočiny, OGV Jihlava, Mas. nám. 24 (do 31.1.).

**Přítomné příští/Now next** - pedagogové a studenti SUPŠ Jihlava, Galerie Hotelu GM Ji (prodlouženo do února 2021).

**LaPapula: Od začátku do teď** - obrazy, Violka, Divadlo Na Kopečku Ji.

**Galerie Příšerky: Petr Kubíček** - figurální keramika + brankářské masky, pasáž Benešova 8, Ji.

### KULTURA NA INTERNETU

14.1. **Pěna dní** - volná projekce filmu, Kino DIOD (19).

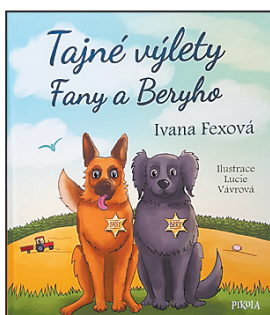
(Z rozhodnutí vlády ČR jsou galerie, muzea, zoo či knihovny do odvolání uzavřeny. Konání akcí a případná bezpečnostní opatření ověřte prosím přímo u pořadatele. Vzhledem k mimořádné situaci nemá redakce kapacitu na průběžnou kontrolu, zda nebyla akce zrušena či přeložena.)

## Vysočina očima literátů

| 70

# Ivana Fexová: Tajné výlety Fany a Beryho

Fany mrkla na Beryho, který měl čenich zabořený v misce, a když jí nevěnoval pozornost, krátce řáfla: „Vidíš to taky?“ Bery se otočil za zvukem traktoru, který zrovna mizel v zatáčce. „Ale tohle ne,“ blafla zas Fany a jejím hlase se kutálelo zrnko smíchu. Pak kývla hlavou k vrátkům kotce a vtom Bery pochopil! Pániček je zapomněl zavřít! Takže cesta ke svobodě je dnes volná! „Dám si ještě pár granul a pak vyrazíme,“ rozhodla Fany, protože nebylo kam spěchat. Dnes si udělají celý den volna, bez rizika, že se proviní proti pravidlům správného psího chování. Pániček



jim přeče „schválně“ nechal dvířka otevřená. „Asi chtěl, abychom si to dnes pořádně užili,“ se šibalským výrazem povídá Fany, i když dobře ví, že to není pravda.

Eman se zrovna vracel z obhlídky rajónů, když si také všimnul pootevřených

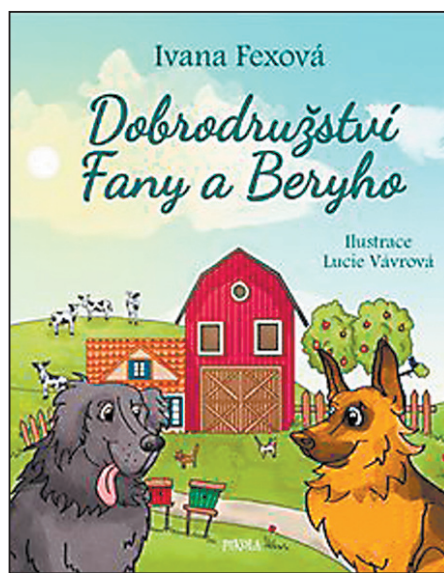
dveří kotce. Oba psi spokojeně chroustali granule, zapíjeli je vodou a vypadali, že si otevřených dveří zatím nevšimli. „To je malérrr, to je malérrr,“ protáhl své krkavčí er Eman, protože si přesně dovedl představit, jak tohle dopadne. A taky že ano. Za krátkou chvíli Fany a Bery vyběhli z kotce a úplně v klidu klusalí po cestičce kolem ohradníku, za kterým se spokojeně popásaly krávy a telata, až dál a dál, až se ocitli na rozcestí. Nalevo, nebo napravo, na louku, nebo do lesa? A krkavec, který je oba pečlivě sledoval, za pár hodin pořídil do svého deníku nový zápis. Ukázka z knihy.

**Ivana Fexová**  
■ 1962 Jihlava

Gymnaziální učitelka z Jihlavy je autorkou knih pro děti. V roce 2018 vydala příběhy dvou psů Dobrodružství Fany a Beryho a o dva roky později pokračování Tajné výlety Fany a Beryho.

Příběhy dvou pejsků, jejichž podobou jsou skuteční dva psi z Kostelní Myslové na Jihlavsku, přibližují hravým způsobem dětem přírodu.

Autorka píše i povídky, některé jí vyšly v knižních souborech spolu s jinými autory.



-pk-