



Audiovizuální přenosy zasedání zastupitelstev se v kraji rozšiřují. Může se tím podpořit zájem o politické dění, tvrdí Piráti.

Jitka Šrámková
redaktorka MF DNES



PLZEŇSKÝ KRAJ Pirátské zastupitelé byli na několika místech v Plzeňském kraji u návrhu přenášet zasedání zastupitelstva online. V Domažlicích a v prvním plzeňském městském obvodu už se audiovizu-

Jednání politiků online? Zapojují se další města

ální přenos zasedání pořizuje, v Klatovech se o návrhu má hlasovat na příštím zastupitelstvu. Pirátská strana tam tedy zatím zasedání přenáší vlastními silami. Když na předposledním zastupitelstvu 9. února opoziční zastupitel Pirátské strany Stanislav Haviar asi deset minut po zahájení zastupitelstva dostal slovo, aby oznámil, že se jednání přenáší z toho důvodu, že kvůli pandemii na zasedání spousta lidí nemůže přijít, radní Miloš Chroust (ODS) byl rozladěný. „To, že nám o tom pan Haviar řekne v tuhle chvíli, kdy už to probíhá, je nekorektní, dokonce neslušné,“ dodal. Stojí to v zápisu ze zastupitelstva.

Starosta Rudolf Salvetr (ODS) tehdy poznamenal, že Piráti streamováním nic neporušují. Připomněl ale, že nejdříve by zastupitelé o online přenosu měli hlasovat a zanést ho do jednacího řádu.

Tak by si to prý představoval i Haviar, ale tento postup se nezdařil. „V době lockdownu jsem se vedení města zeptal, jestli by kameraman, který zasedání zastupitelstva přenáší kvůli epidemii ze sálu do předsálí, ho nemohl přenášet online i pro veřejnost. Věděl jsem totiž, že firma to umí zařídit. Vedení města slíbilo, že to bude řešit, ale nezařídilo to, tak Piráti zastupitelstvo začali streamovat svépomocí,“ vysvětlil Haviar.

Salvetr MF DNES sdělil, že jeho snahou je, aby přenos byl kvalitní. Proto se k tomuto bodu bude konat pracovní jednání zastupitelů. „A jak se zastupitelé rozhodnou, tak to bude,“ uvedl Salvetr. Na otázku, jestli v případě hlasování zvedne ruku pro, sdělil jen to, že chce, aby na tom byla velká shoda zastupitelů. „Toto je záležitost, která potřebuje velkou většinou shodu a ne, že to projde třeba o jeden hlas,“ doplnil. Hlasovat se podle jeho slov bude na zastupitelstvu 29. června.

Haviar si nemyslí, že by odpor k online přenosu byl dán tím, že by zastupitelé chtěli něco tajit. „Žádné nekalosti se na zastupitelstvu nedě-

jí. Je to spíš nedůvěra k něčemu novému, neokoukanému, je jim to zkrátka nepřijemné, což na druhou stranu chápu,“ sdělil. Je ale zároveň přesvědčený, že přenosy by občanům pomohly pochopit, jak se k určitým rozhodnutím města došlo. „Když se něco schválí nebo naopak neschválí, jdou městem drby, proč se to stalo. Kdyby byl k dispozici záznam, tato šuškaná by se omezila,“ je Haviar přesvědčený.

Připomněl neustálé nářky, že se lidé nezajímají o veřejné dění. Streamování by tento zájem podle něj zvýšilo. „Velká část lidí večer uspí děti a nemůže vyrazit na zastupitelstvo. Při zajištění záznamu by se

mohli dívat z domova nebo ze záznamu druhý den,“ uvedl Haviar.

Opoziční pirátský zastupitel MO Plzeň I Jiří Rezek řekl, že návrh pořizovat audiovizuální přenos a záznam navrhovali Piráti hned po podzimních komunálních volbách v roce 2018, ale návrh neprošel. „Nyní už i díky vládnoucí koalici přenosy běží. Vše totiž podpořil koronavirus,“ vysvětlil Rezek.

V Domažlicích, kde jsou Piráti také v opozici, se poprvé online přenášelo minulé zastupitelstvo. „Poté, co jsme to navrhli, vedení města vzalo myšlenku za svou a do půl roku bylo vše zařízeno,“ přiblížil zastupitel Viktor Krutina (Piráti).

Za tragickou srážku u Plzně obvinila policie řidiče autobusu



PLZEŇ Policisté zahájili trestní stíhání řidiče autobusu, který loni v létě narazil za Plzně do odstaveného kamionu. Při srážce zemřela v autobusu šestatřicetiletá žena a další čtyři lidé včetně šoféra skončili v nemocnici. „Osmatřicetiletého muže jsme obvinili z trestných činů usmrcení z neohrožení a těžkého ublížení na zdraví,“ sdělila policejní mluvčí Eva Červenková. Podle serveru Novinky.cz se šofér plně nevěnoval řízení a včas nezařagoval na odstavený kamion.

Tragická nehoda se stala 26. srpna před půl šestou ráno na výpadovcu z Plzně na Domažlice mezi exitem na Sulkov a benzinovou stanicí. Autobus narazil do zadní části kamionu, který stál v odstaveném pruhu. Podle policie byl porouchaný nákladní vůz, který převážel kovový materiál, řádně označený a řidič spolu se spolujezdcem v něm čekali na odtah.

V autobuse cestovali tři lidé a řidič. Toho museli hasiči vyprostit přes boční okno a se středně těžkým poraněním skončil v nemocnici. Srážku nepřežila šestatřicetiletá žena. Další dva cestující, muž ročník 1992 a žena ročník 1986, utrpěli lehká zranění.

Řidiči autobusu nyní hrozí až šest let vězení. (vb)

Restaurace mají víc rezervací než před covidem



Na pivo a jídlo i dovnitř Hostům se v další etapě rozvolnění otevřely také vnitřní prostory restaurací, na snímku je Plzeňka. Foto: Petr Eret, MAFRA

PLZEŇ Restaurace v centru Plzně sice včera otevřely i uvnitř, většina hostů ale díky slunečnému počasí pije a jí na zahrádkách. Hezky má být celý týden, proto si lidé zamlouvají místa spíš na terasách nebo v předzahrádkách. Pivnice hlásí na odpoledne a večery nárůst rezervací také na stoly uvnitř, a to víc než na jaře před pandemií. „V centru otevřela vnitřky většina provozoven,“ řekl spolujednatel sítě pěti velkých plzeňských restaurací firmy Hospodská Luboš Kastner, zástupce oboru v Asociaci malých a středních podniků a živnostníků ČR.

Podle něj se gastronomické centrum Plzně za více než rok hodně změnilo. „V centru skončily tři restaurace a dvě mají nové majitele, dvě se přestěhovaly do levnějších prostor. Do řady restaurací v Praze vstupují noví investoři a prodávají se podíly,“ uvedl.

Většina plzeňských provozoven kvůli vyšším cenám zeleniny, masa, elektřiny a hygienických potřeb zdrazila jídlo. Pivo zatím zdrazuje pomaleji. „Zatím cenu nezvyšujeme. Půllitr plzeňské dvanáctky máme snad nejlevnější v centru, a to 49 korun. Nejméně dva týdny to ur-

čitě udržíme,“ uvedl spolujednatel restaurace U Mansfelda Václav Hlouš. Potvrdil, že počty rezervací rostou. „Zdražili jsme dvanáctku z 51 na 54 za půllitr. Počty rezervací vnitřních prostor na celý týden přibývají. Na terasu, která byla dnes celý den plná, rezervace nebereme,“ řekl manažer restaurace Plzeňka Karel Mišek. Podle číšníka kavárny Le Frenchie se dovnitř hosté zatím moc nehrnou.

„Hospody, které měly nějakou rezervu a jimž jsme dokázali pomoci, se změnily ve velmi krásné restaurace. Věřím, že rozvolnění už bude platit napoprd, protože jak my, tak hospody udělaly vše pro to, aby byly pro hosta bezpečným útočištěm,“ řekl.

Prioritou Hospodské bylo v pandemii udržet zaměstnance. „Věděli jsme, že jsou konkurenční výhodou a teď můžeme rozjet hospody na plně obrátky. Lidé teď chtějí více pracovat, chtějí si více vydělat,“ řekl Kastner. Druhou prioritou je zákaznický zážitek. „Ve všech hospodách máme nová menu. Hodně to směřuje k lehčím jídlům, fúzím, moderním fast foodům, experimentuje se s přílohami, je větší variabilita,“ uvedl.

Podle něj je teď cílem hospodských v ČR uživit se a přežít další období a vytvořit si rezervu. „Protože nevíme, co přijde na podzim a pak nás zas čeká těžká zima. Nevíme, co se stane s hostem, jestli se nám ho podaří vytáhnout z obyváků. A gastronomové musí udělat maximum věcí, aby se znovu stali atraktivními,“ dodal Kastner. (ČTK)

Horažďovice touží po prestižním titulu

HORAŽĎOVICE Několik milionů korun dává ročně ze svého rozpočtu více než pětistovému městu Horažďovice do oprav a rekonstrukcí objektů v městské památkové zóně. Péče o památky vynesla městu na Otavě účast ve finále celostátní soutěže Historické město roku. „Loni se nám podařilo například rekonstruovat městský dům na náměstí a vrátit mu jeho secesní tvář nebo zrestaurovat cennou fresku ze 17. století v záměcké věži,“ pochlubil se starosta Michael Forman (Občané HD).

„My si tu městskou památkovou zónu, to historické centrum, docela hýčkáme a snažili jsme se do

toho dávat pravidelně peníze a každý kousek opravit nebo alespoň udržovat v hezkém stavu. Také to potřebujeme z toho důvodu, že nám to dělá atraktivitu města z pohledu turistů - vodáků, cyklistů i všech ostatních. Je to takový náš tahák na magické malebné Horažďovice,“ poznamenal starosta. Ročně jde podle něj na obnovu památek z městské kasy v průměru kolem dvou milionů korun, někdy je to víc. Navíc ale pomáhají s opravami získané dotace, další peníze radnice investuje i například do infrastruktury či zeleně v památkové zóně.

Vítězství v krajském kole a postup

do celostátního finále soutěže vnímá starosta jako ocenění dlouhodobé snahy města v péči o památkovou zónu. „My bychom bez ohledu na nějaké ocenění peníze dávali, protože to považujeme za naši odpovědnost udržovat v krásném stavu,“ uvedl Forman. Porota soutěže ocenila mimo jiné loňskou restaurátorskou obnovu nově objevené fresky v záměcké věži, zpřístupnění a využití věže, obnovu a zpřístupnění zahrady pod zámekem a rehabilitací hlavního průčelí domu na Mírovém náměstí.

Při opravách omítek v sále prvního patra záměcké věže restaurátoři po sejmutí přemalovaných fres-

ku vytvořenou kolem roku 1690 neznámým autorem. Malba Merkur a Hersé má rozměry 38 metrů čtverečních, uvedlo město v přihlášce do soutěže.

Starosta je pyšný i na loňskou opravu městského domu č.p. 19. „Ještě donedávna byl v docela neutěšeném stavu a teď se rehabilitoval a je to teď nejkrásnější dům, taková perla na našem náměstí,“ řekl. Uvnitř domu, který dostal zpět svůj secesní vzhled, sídlí úřad práce či křesťanské společenství.

Městská památková zóna byla v Horažďovicích vyhlášena v roce 1992 a rozkládá se na více než 39 hektarech. (ČTK)



Malebné město Horažďovice dávají do oprav a rekonstrukcí objektů v městské památkové zóně několik milionů korun ročně. Foto: M. Chaloupka, ČTK