

Závěrečné slovo patří Ing. Jakubu Neprašovi, jehož úkolem je starost o marketingové záležitosti cechu. Vysvětlí, co to vlastně je Soutěž o mistrovské dílo:

Rok co rok vznikne spousta krásné práce na střeších. Někteří výrobci – a budiž jim za to dík – pořádají soutěže, a zviditelňují tak hezkou práci řemeslníků. Tyto aktivity se ale vztahují pouze k určitému typu materiálu. Chyběl ucelený a nezávislý pohled, zaměřený víc na řemeslnou práci než na architekturu. Proto cech změnil svoji tradiční soutěž tímto směrem. Porota v této soutěži nehlasuje o pořadí, ale přiděluje titul „Mistrovské dílo“ všem, kteří ukážou kvalitní řemeslo, to je ostatně podmínkou účasti v soutěži, a ještě přidají „něco“ navíc. Do práce poroty se přitom promítají dva podstatné body. Hodnotí, zda jsou detaily a použitá řešení technicky v pořádku. Zda odpovídají Pravidlům (modrým knihám), kterými Cech KPT ČR poměřuje technickou kvalitu střech. Přitom ale porota musí dbát na to, aby v množství přihlášek a dokumentace některému z účtyhodných řešení neopomněla titul přidělit.

V loňském prvním ročníku vybírala porota z 24 přihlášených střech. Všechny byly krásné. Výjimečnost ocenila porota u deseti střech, a to po dlouhé diskusi. Letos je přihlášek dvojnásobek. Porota zkusila pracovat na dálku, přes počítače. Ukázalo se, že hlasování o pořadí by asi prostým sečtením hlasů bylo proveditelné. Ale zde se o pořadí nehlasuje. Pokud má porota za svými výsledky stát, musí se nad jednotlivými fotografiemi sejít, ukazovat si prstem detaily, malovat si možná řešení, diskutovat, vysvětlovat... Postup poroty, zejména jejího předsedy, pana Jaroslava Kousala, považují za velice odpovědný a držím palce, aby se mohli brzy ke své práci sejít, letošní ročník dotáhnout do konce a vyhlásit mistrovská díla.

Mohlo by se zdát, že covid všechny zahnal do ulit domovů a nic podstatného se neděje. Opak je pravda a věřím, že vás vyjádření Představenstva Cechu KPT ČR přesvědčilo. Přizpůsobili se novým podmínkám a novými metodami pracují na uskutečnění starého cíle – zachování kvalitních řemesel v oboru střech.

ROZČAROVANIE Z mPVC KRYTÍN STRIECH BUDOV (dôvetok)

Po uverejnení článku pod názvom „Rozčarovanie z mPVC krytín striech budov“ nastala zvýšená pozornosť u čitateľov zaoberajúcich sa takými druhmi krytín. Nám, autorom, boli zaslané zaujímavé témy do diskusie. Na základe tejto skutočnosti sme sa rozhodli urobiť dôvetok k pôvodnému článku v prvej a druhej časti. Tento dôvetok obsahom rešpektuje diskusie s čitateľmi.

 prof. Ing. Jozef Oláh, PhD. – Ing. Jakub Čurpek, PhD. – SvF STU Bratislava  archív autorov

AKO JE TO S TERMINOLÓGIU A TROCHA HISTÓRIE?

Povlaková hydroizolačná vrstva – krytina (tento výraz je v súlade s platnou terminológiou v STN 73 1901, na rozdiel od ČSN 73 1901-1), najčastejšie vytvorená z plastovej a gumovej fólie, ktoré predstavujú už desiatky rokov spolu s asfaltovými pásmi hlavnú skupinu materiálov používaných pre vytvorenie tejto vrstvy.

K najstarším typom fólií patrí fólia PIB (polyizobutylén), ktorá sa vyskytla na trhu už od roku 1938. Táto fólia neobsahuje zmäkčovadlá a je plne kompatibilná s asfaltami a penovými plastami.

Strešná fólia z EPDM (etalén-propylén-dién-monomér) je plne vulkanizovaná. Vďaka prísadám technických sadzí je pre túto fóliu charakteristická čierna farba. Fólia sa prvýkrát objavila na trhu začiatkom 60. rokov minulého storočia v USA. Prvá strecha bola realizovaná v roku 1967 v USA a dodnes je funkčná.

Väčšina výroby fólií z mPVC je sústredená v Európe. Začiatkom 50. rokov minulého storočia došlo v hydroizolačnej technike k výraznej zmene. S búrlivým vojnovým a predovšetkým povojnovým rozvojom chemického priemyslu sa objavili prvé syntetické hydroizolačné fólie. Prvenstvo patrí Nemecku, kde bola vyrobená v roku 1951 prvá syntetická strešná fólia na európskom kontinente. Základným materiálom bolo zmäkčené mPVC, ktoré je najrozšírenejším druhom plastovej fólie pre strechy. Najčastejšie sa používa fólia hrúbky 1,5 mm. Pre strešné fólie je typická šedá farba. Drvivá väčšina vyrábaných fólií obsahuje zmäkčovadlá, čo môže mať za určitých podmienok za dôsledok ich migráciu, a urýchlenie ich starnutia. V praxi to znamená ich chemickú nekompatibilitu s asfaltovými pásmi a EPS polystyrénom. Tento druh fólie sa objavil v roku 1951 a celkovo je v súčasnosti 15 veľkých producentov. Ďalším zaujímavým typom je fólia VOLFIN (polymerické PVC), ktorého výroba sa datuje od roku 1963 v Nemecku.



Riešenie povlakovej krytiny pri obrube svetlíka plochej strechy.



Mechanické kotvenie povlakovej krytiny v nárožnej časti strechy príložnými pásmi.