

UDÁLOSTI Z REGIONU | www.zlinskydenik.cz

Glosa

Zdeněk Skalička
redaktor

Rodný kraj, místo k častým návratům

Mnozí z nás žijí už několik let vzdáleni od vesnice nebo města, kde se narodili, kde odrostli dětským střevíčkům a pak se vydali do světa za prací nebo za svým životním partnerem. Tu a tam přijde čas, kdy se člověk zatouží podívat do svého rodného domova. Chce jít po cestě, po níž kdysi chodil, kráčet přírodou, kde znal každou pěšinku, studánku, v lese houbařské placky či potůček. Chce vidět práh někdejšího domova, stromy na návsi, starou lípu a pod ní zvoničku, pomník padlých nebo hospůdku. Zatouží zajít do míst, kde prožíval dětské radosti, možná i první lásku, její krásu i bolest. Ale také, kde poznával sílu rodného domova. Potkává se s kamarády, spolužáky, sousedy, kteří se jej vyptávají na jeho zdraví, jak se mu vede, jak je spokojený s tím, co se v té jeho rodné obci podařilo za poslední roky vybudovat. Ve svém rodném kraji, kde je vlastně místo k častým návratům, si člověk nabírá sílu z jeho dávné i současné podoby. A možná trochu jako lakomec se snaží pomyslně vzít na cestu do svého nynějšího domova všechno, co se dá. Ví, že se s rodným krajem musí rozloučit. Ale také ví, že pokud mu bude zdraví sloužit, se do toho svého rodného domova zase vrátí.

Krátko

Ve Vsetíně přijímají více pacientů než propouští

Vsetín – Třicet šest hospitalizovaných covidových pacientů, z toho čtyři na intenzivní péči na ARO či JIP. Tři pacienti potřebují umělou plicní ventilaci. Taková jsou pondělní čísla ze Vsetínského nemocnice. „Pozitivní závěr minulého týdne, který dával naději zlepšení, nebyl v průběhu víkendy potvrzen. Přestože jsou pacienti propouštěni, více jich bylo momentálně přijato,“ hodnotí současnou situaci ve Vsetínském nemocnici lékař a náměstek pro léčebnou péči Martin Metelka. Pro nemocnici to podle jeho slov znamená, že prozatím nelze zavřít žádnou ze dvou stanic vyčleněných pro covid pozitivní pacienty. „Intenzivní péče je nadále naplněna – až již covidovými, ale i dalšími pacienty v závažných stavech. A rezervy jsou minimální,“ dodává Metelka. Na základě těchto dat nelze v současné době ve Vsetínském nemocnici uvolnit kapacity pro plánovanou operativu. „Nadále operujeme akutní případy, onkologická onemocnění a drobné výkony, kde nepředpokládáme směřování pacientů do intenzivní péče,“ popisuje náměstek Martin Metelka. (mb)

Číslo dne

100 milionů

Zlínský kraj rozdělí mimořádné dotace zaměstnancům v sociálních službách. Za nasazení při plnění mimořádných úkolů v době epidemie Covid-19 dostanou pracovníci sociálních služeb odměny. Mezi 13 příspěvkových organizací poskytujících sociální služby kraj rozdělí celkem 107,67 milionu korun.

Město o nádražní budovu nepříjde

Správa železnic nebude bourat nádražní budovu v Holešově

JAKUB OMELKA

Holešov – „V Holešově jsem si dnes prošel budovu a jednal se starostou. Přípravu na ubourání objektu jsem zastavil,“ uvedl na svém twitterovém účtu v pátek odpovědný generální ředitel Správy železnic (SŽ) Jiří Svoboda. Na to, že SŽ chce zbourat historickou (140 let starou) budovu, kterou před pár lety kompletně zrekonstruovala, upozornil také Deník. Jiří Svoboda dále napsal, že se se starostou Holešova Rudolfem Seifertem dohodli na memorandu, kde se definuje využití prostor pro volnočasové aktivity, pracoviště městské policie, zázemí pro dopravce. Zprávu přivítali také lidé, kteří stáli za vznikem petice na záchranu budovy. Tu podepsalo několik stovek lidí.



SŽ přitom podle slov starosty Rudolfa Seiferta dříve uvedla, že nemůže své projekty pronajímat cizím subjektům. Starosta to řekl Deníku během minulého týdne. Co se najednou změnilo za-

tím není jasné. Projekt by měl dále pokračovat beze změn. SŽ plánovalo investici ve výši téměř 355 milionů korun. Zahájení realizace projektu je plánováno na srpen, kompletní dokončení všech prací pak o rok později. „Nástupišťe budou rozděleny do sektorů a přístupná bezbariérově z centrálního přechodu. Ten bude navazovat na průchod výpravní budovou a bude zabezpečený návštěvníky a výstražným systémem pro cestující,“ uvedl mluvčí SŽ Dušan Gavenda. „Součástí stavby je kromě nového staničního zabezpečovacího zařízení v Holešově také nové zabezpečovací zařízení v úseku do Bystřice pod Hostýnem,“ dodal Gavenda. Foto: Deník/Jakub Omelka

Doženou ztracené tržby? Hospodští vyhlíží léto

Dokončení ze strany 1

Deníku podobně odpověděl, že buď vůbec, nebo ceny upraví „kosmeticky“. „U nás se určitě cena piva ani jídel nezvedne a zůstane stejná, jako vloni. Nebudeme zdražovat. Ani teď, ani v průběhu roku,“ potvrdila provozní vyhlášená zlínské restaurace Canada Pub Alena Bližňáková.

Zaměstnanci čekají jen na povolání. „Zahrádku připravíme během dvou dní, povoláme personál, který už se moc těší a jedem na to. Ale myslím si, že sedmnáctého nás nepustí a bude to až koncem května,“ dodala.

NECHTĚJÍ ŽDÍMAT HOSTY

Vývojem cen si není zcela jistý provozní uherskohradištského Cafe bar La Rosco. „Neplánuju žádné zdražení, a pokud, tak jen kosmeticky.“

Vše se bude odvíjet od nákladových cen. Přemýšlel jsem, že bych ceny napálil, v létě bychom z toho na zahrádce vytěžili. Ale začínáme tady desátou sezónou, nechci to udělat a pokazit renomé našeho podniku. Bylo by nemorální takto lidi ždímat,“ svěřil se Pavel Dobeš.

Zároveň vyslovil domněnku, že léto bude silné, lidé budou nadrženi na zahrádky a nepůjde poznat, že by na restaurace zanevřeli a oddávali se konzumaci ve svých domech.

V komplexu hotelů a restaurací ve Velkých Karlovicích by letos návštěvníci také neměli být překvapeni ze zvýšených cen. „Neuvažujeme o plošném zdražování, žádné cílené cenové změny nechystáme. Jsme si vědomí, že ekonomická situace pro mnoho lidí není jednoduchá,“ uvedla za Resort Vala-

chy mluvčí Martina Žáčková. Nejošemetnější je změna ceny směrem nahoru u piva a lihovin v malých vesnických hospůdkách. „Kdybych na jednu skokově zdražil, tak by mě štangasti utloukli. Na dědině to není tak jednoduché. Na každé zvednutí cen brblají. Pak si zvyknou a nakonec na čepované přijdou. Ale kdybych to přehnal, možná by sedli do garáže s lahváčem a to by byl konec hospod na vesnicích,“ míní provozní Staré hospody v Przně na Vsetínsku Daniel Trčálek.

Pandemie mu ztížila placení nájmu, proto bude muset k nepatrnému zdražení sáhnout. „Desítku zvednu o korunu, dvanáctku nechám asi tak. Do konce roku musím splácet dlužný nájem za rok, tak snad to trochu pomůže. Nebo dám do šenku pokladničku na dobrovolný

příspěvek na nájem,“ směje se dlouholetý provozní.

Z předpokladu Asociace malých a středních podniků a živnostníků ČR vyplývá, že hospody a restaurace u nás chystají zdražení až o dvacet procent. „Budou se snažit dohnat ztracené tržby. Zároveň se budou snažit využít euforie natěšených zákazníků a jejich ochoty utracet více než dříve i z důvodu jisté sounáležitosti s podnikateli v gastronomii. Ti patří v důsledku pandemických opatření k nejhůř zasaženým,“ reagoval ekonom, člen Národní ekonomické rady vlády Lukáš Kovanda.

„Na druhou stranu pandemie Čechy naučila například oblíbené pivo konzumovat doma, takže je otázka, zda budou ochotní vyšší ceny tolerovat i po odeznění prvotní euforie z otevření hospod,“ uzavřel ekonom.

Na pohovce JOŽKY KUBÁNIKA

...s Deníkem

Rozhlasový fejeton, tentokrát o seriálech



Pojď, řekneme si texty, než půjdeme na plac,“ vyzval mě před jedním natáčením oblíbeného seriálu Sestřičky kolega David Gránský v herecké šatně a spustili jsme. Ve chvíli, kdy ale vyslovil svoji větu: „V děložce zůstal kousek placenty, proto to tak krvácelo,“ jsem zavětril veselou situaci a začal jej popichovat: „Budeš frajer, když po klapce řekneš: V děložce zůstal kousek pacienta, proto to tak krvácelo.“ A pak jsem to opa-

koval tak dlouho, až jsme ani jeden nevěděli, jak to má být správně, a David mě škrtil: „Já tě zabiju.“ Vzápětí nás zavolali před kameru a já jsem se už z dálky smál: „Tady pan kolega Gránský si pro vás připravil vtip!“ Režisér mě ale ani nenechal domluvit, za-bořil mi prst do bílého pláště a povídá: „Uděláme změnu v textu. Tu větu –? v děložce zůstal kousek... budeš říkat ty.“

Libil se vám ten příběh? Možná jste jej už někde četli, vyprávím to totiž poměrně často, protože každou chvíli se mě někdo na veselou historku z natáčení ptá. A také dostávám dotazy, jak bude seriál, ve kterém hraju, pokračovat. „Nesmím ze scénáře nic prozradit, zakazuje mi to smlouva,“ odpovídám pokaždé. Nedávno jsem dokonce na mém instagramu zveřejnil

foto ze zákulisí natáčení a strhla se pod ní taková smršť otázek, že jsem na několik dnů z instagramu prchnul.

„To je ten herec ze seriálu Sestřičky,“ uslyšel jsem minulý týden šepat za mnou dvě dívky ve frontě na pokladnu v obchodě. Otočil jsem se, usmál se a holky na mě vychrlyly otázky, jestli si Mery vezme Davida, nebo Michala a jestli se jí narodí chlapeček, nebo holčička. Zíral jsem na ně a nevěděl, co říct, protože –? a nikomu to neříkejte, seriály většinou nesleduju.

Jak to máte vy? Dokáže vás televizní seriál pohltnout tak moc, že se nemůžete dočkat pokračování? Mluvíte o něm s rodinou, s kolegy v práci a hledáte si všechny možné zprávy? Zajímá vás, jak si žijí představitelé hlavních rolí a

při detektivkách už dopředu tipujete, kdo je vrah?

Pokud jste televizními divy a chtěli byste přijít na to, proč jsou seriály tolik oblíbené, tak se těšte na sobotu po 15. hodině na vysílání Českého rozhlasu Zlín. O seriálech si totiž popovídám s mými hosty. A nebudou jen tak nějaké hosté. Jako první na moji rozhlasovou pohovku usedne scenáristka a režisérka Jitka Bártů, která stojí za nejúspěšnějšími českými seriály poslední doby, ať už to byla slavná Rodinná pouta, VIP vraždy či Temný kraj, a druhým hostem bude herečka, moderátorka a choreografka, která si mimochodem ve všech zmínovaných seriálech zahrála – Dana Morávková. Těším se na vyprávění ze zákulisí, kam se hned tak někdo nepodívá.