

Číslo týdne: **186 miliard Kč...**

... zaplatí americká softwarová společnost NortonLifeLock za český Avast, světové číslo 1 v antivirové ochraně (440 milionů uživatelů). Tolik za českou firmu ještě nikdo nedal (i VW kdysi za automobilku Škoda zaplatil mnohonásobně méně). Největšími akcionáři Avastu jsou Eduard Kučera a Pavel Baudiš (každý 23 %), kteří firmu v roce 1988 založili, 18 % akcií držel i management a zaměstnanci.

UDÁLOSTI



Prezident uprchl ze země, Tálibánci si prohlížejí jeho sídlo v Kábulu.

ZAZNĚLO na Rádiu Impuls

• „Když hoří les v Česku, snažíme se hasit plochu. Prochází se celé požářiště se snahou uhasit všechno. Tady vzhledem k omezeným silám, prostředkům i k velikosti zasaženého území jsme spíš v hasičské obraně. Musíme si vytyčit priority, požár lokalizovat na určitém území a snažit se, aby se nepřenese do obydných míst,“ popsal hasební práce českých jednotek v Řecku generální ředitel Hasičského záchranného sboru **Vladimír Vlček**.

• „Chyběla významná osobnost, která měla přikázat, aby si všichni vzali roušky, tak jak to bývá na letištích. Chyběl pořádek a jasné velení. Velet měl někdo z Českého olympijského výboru,“ prohlásil šéf České unie sportu **Miroslav Jansta** k situaci v leteckém speciálu cestujícím na olympiádu do Tokia.

• „Podnikatel v gastronomii musí nadchnout hosta, vytlákat ho z obyváků. Musí být lepší, aby mohl odůvodnit zdražení. Spokojený host pak bude ochotný utratit peníze, které si daný hoteliér žádá,“ řekl **Luboš Kastner** z Asociace malých a středních podniků a živnostníků ke zdražování v restauracích a hospodách.

Hřbitov velmocí

Fiaskem skončila někdejší snaha Sovětů nastolit v Afghánistánu silou komunistický režim (1979-1989). A neslavně skončil nyní i pokus Západu o přetvoření téhle zaostalé země v demokracii našeho stříhu. Místní neměli zájem. Všichni vyznávají islám. Stát drtivě většině z nich nic neříká, mají své místní klany. A zkorumpovaná vláda je štvála. I ti, kterým se někdejší krutost Tálibánu zajídal, říkali: „Lepší nějaká pravidla než tohle.“

Američané (a kontingenty NATO) vtrhli do země v roce 2001 po krvavém útoku islámských teroristů na newyorská Dvojčata. Al-Káida v čele s bin Ládinem měla v Afghánistánu, kde tehdy vládlo radikální islámské hnutí Tálibán, svoji hlavní základnu a tréninkové tábory teroristů. Američané je rozmetali, Tálibán svrhli, i bin Láidina zabili (v sousedním Pákistánu). Dodatečný úkol, změnit islámskou zemi v západní demokracii, se ale (stejně jako leckde jinde) nepodařil. Jen co američtí vojáci tuhle zemi hor, pastevců a heroinu opustili a nechali ji v rukách tamního prezidenta, Tálibán si ji vzal bez jakéhokoliv náznaku odporu po 20 letech zpět. Za pár dnů. Ty navíc nestrávil v boji, ale snad jen tankováním při cestě do Kábulu. Státní armáda čítala 350 tisíc mužů (minimálně 80 tisíc z nich bylo ale jen na papíře, aby se na ně daly brát od USA peníze), od Američanů měla nejmodernější zbraně i výcvik. Ozbrojenců Tálibánu bylo maximálně 75 tisíc a nejběžnější zbraní byl kalašnikov. Americký prezident Joe Biden ještě před měsícem srovnání s vietnamskou válkou odmítal: „Tálibán není severovietnamská armáda. Ani vzdáleně. Za žádných okolností nevidíte, jak vrtulníky narychlo vyzdvihávají lidi ze střechy velvyslanectví Spojených států v Afghánistánu.“ Jenže přesně to se teď, pár týdnů před dvacátým výročím útokem 11. září, stalo... A překvapený Biden řekl: „Dali jsme jim výzbroj, výcvik, ale vůli bojovat za vlastní zemi jim dát nemůžeme.“ Britské noviny Daily Mirror uveřejnily nyní na titulní straně obří archivní fotografii rakve s tělem zabitého britského vojáka, kterou jeho kamarádi vykládají z letadla. A k tomu titulok: „Za co tedy, sakra, všichni umřeli?“

-tm-

metro nás baví

Od rapu k oleji

Alšova jihočeská galerie připravuje pro nadcházející sezonu ve výstavních prostorách Zámecké jízdárny v Hluboké nad Vltavou několik významných projektů. Jedná se o výstavu, jež svým obsahem překračují hranice regionu. Mezi ně se nepochybně řadí výstava českého malíře Lubomíra Typlta, která představí autorovy práce z posledního období (na snímku olej na plátně s názvem *Zeměměřič*). Malíře a zároveň člena první české rapové skupiny WWW, v níž se příležitostně věnuje hipopové muzice, vyzpovídal deník *Metro*. Více na webu metro.cz.

