

spojením senzorické části a hardwaru spolu s jejich biomechanicky vhodným umístěním uvnitř boty. Díky tomu vznikl koncept úplně první tzv. wearables obuvi v České republice, o kterém se dá mluvit jako o nositelné elektronice a který byl testován v Centru polymerních systémů (CPS) ve Zlíně. Obuv díky vnitřní senzorické části sleduje teplotu a vlhkost, a zabraňuje tak vzniku dermatologických onemocnění a poranění



FOTO: FILLAMENTUM

■ Chytrá obuv dokáže ohlídat teplotu a vlhkost chodidel a monitorovat případná zdravotní rizika.

pohybového aparátu dolních končetin. Sportovec si totiž obuv spáruje se svým chytrým telefonem a před sportem i během něj je informován o míře zdravotních rizik.

MATERIÁL FLEXFILL PEBA 90A

Materiál, ze kterého je vytištěna podrážka obuvi, je termoplastický elastomer, složený ze dvou částí – eteru a polyamidu. Éterová část zajišťuje flexibilitu, a vlákno se tak vyznačuje odolností proti opakovanému ohybu a vysokou vratnou deformací. Výhodou je i to, že má vysokou energetickou návratnost a při zatěžování se až 100 % jeho tvaru vrátí do původního stavu. „Jako první a nejnápadnější atribut musím zmínit flexibilitu, díky které je předmět – podrážka nebo boty obecně – velmi vhodným modelem pro tento materiál. Funkčnost se díky vlastnostem materiálu dostala do popředí,“ vysvětluje Voyta.

Cesta Krásné mamky

Na začátku cesty bylo hledání. **Pavla Šťastná** chtěla najít elegantní módu pro kojící maminky, kvalitní, vkusné a cenově dostupné oblečení. V prvních několika měsících testovala vzorky z nejrůznějších koutů světa. Oblečení, které rovnou nevyřadila, no-

sila, kojila v něm, prala je a zkoumala, jak se chová. Zboží z Číny dopadlo katastrofálně, nedodržovalo základní velikostní sortiment, nesplňovalo materiálové ani kvalitativní požadavky. Hledala dál.

Ale dopadlo to nakonec tak, že se jako vystudovaný „textilák“ rozhodla, že si prvotřídní oblečení ušije sama. Tak vznikla firma Krásná mamka.

ČESKÁ VÝROBA

Dnes jsou její kojící trička a šaty maximálně Czech made. „Sídlíme v Čechách a jsme typickým příkladem malé rodinné firmy s opravdovým zájmem o spokojenou zákaznici,“ zdůrazňuje Pavla Šťastná, majitelka značky. Materiál pochází od české firmy, v Čechách se kolekce navrhuje, šije, skládá i balí. „Máme dvě plně profesionální dílny, ve kterých pracují šikovně švadlenky i s třicetiletou praxí. Jedna je v Praze, druhá v Jihlavě.“

Krásná mamka navíc vzniká podle Fair trade certifikace, její výrobky jsou i striktně BIO z organických vláken, které zaručuje pěstování bavlníku bez GMO a bez chemikálií (umělých hnojiv, pesticidů, insekticidů). „To je ten můj smysl pro detail, který se propisuje do všeho. Tvořím nejen v Čechách, ale i s respektem k přírodě, lidem i zdrojům,“ říká letos bronzová vítězka ankety eŽena roku Asociace malých a středních podniků a živnostníků v oblasti e-commerce v drobném podnikání.

KONSTRUKCE STŘIHU

Největší zvláštností její kolekce je specificky řešený přední díl trička, halenky nebo šatů. Skládá se ze spodního překládaného výstřihu, přes který přechází vrchní díl, zakončený pečlivě pod prsy tak, aby na kojícím tričku nebo šatech jejich funkci nikdo hned nepoznal. „Výstřih vrchního dílu je navržen tak, aby byl ve variantě kulatého i lodíčkového zpracování dostatečně vysoký. Oblečení je tak vhodné i pro nošení miminka, které se v šátku nebo nosítku nepřilepí hlavičkou na hrudník maminky.“

Pavla Šťastná volila minimalistické pojetí celé kolekce, jednoduchý střih, projmutý a zaměřený spíše na štíhlejší ženy, které si nechtějí připadat jako v krabici a strávit celé období kojení v balonových střížích.



FOTO: KRÁSNÁ MAMKA

■ Do detailu zpracované oděvy pro kojící maminky lze nosit jak při sportu, tak při rodinných událostech.

MATERIÁLY

Její kolekce si prošla za čtyři roky významným materiálovým vývojem. „Co ale zůstalo stejné, je moje obliba viskóзовých úpletů,“ říká. Málokdo ví, že viskóza je původem přírodní materiál. Vzniká regenerací dřevní celulózy, vyrobené síranovou technologií z bukového (v Evropě) nebo smrkového a eukalyptového (v Asii) dřeva a záleží pak na další konkrétní formě zpracování, jak kvalitní a komfortní materiál dostanete.

„Každý dnes zná bambusovou viskózu, často se také mluví o tencelovém nebo modalovém úpletu. Ty mají zase původ v eukalyptovém nebo bukovém dřevě. Platí ale pořád, že je to viskóзовý úplet.“ Používá i klasické bavlněné úplety nebo merino ovčí vlnu. „Dala jsem si ale velký pozor na jejich gramáž a kvalitu obecně. U bavlněných úpletů, merina a stejně tak u čehokoliv jiného platí, že můžete mít perfektní, elegantní, tvarostálý materiál, nebo tenký vytahaný hadřík, který po několika praních můžete rovnou vyhodit.“

Neustále posouvá vývoj kupředu a v současné době spolupracuje i s Technickou univerzitou v Liberci na projektu zlepšení komfortních vlastností specifických výrobků pro tento zvláštní druh použití – kojení. ■

MICHAL MAŠA