

## Praha

## Epidemie covidu znovu zpomalila

Epidemie koronaviru v Praze dál ustupuje. V uplynulém týdnu klesly počty nově pozitivních i hospitalizovaných s potvrzeným onemocněním covid-19. Dál klesá také incidence, tedy počet případů v přepočtu na obyvatele, byť zůstává nejvyšší v republice. Za posledních sedm dní přibýlo v metropoli 2 350 nových nálezů, o týden dříve to bylo o zhruba 550 víc. Podle dostupných dat ministerstva zdravotnictví bylo tuto středu v pražských nemocnicích 123 nakažených, před týdnem bylo hospitalizovaných 170. Denní nárůsty nakažených se v uplynulém týdnu pohybovaly řádově ve stovkách. Nejméně pozitivních odhalily testy jako obvykle v neděli - 178, naopak nejvíc minulý pátek, kdy přibýlo 433 nakažených. O týden dříve evidovaly statistiky ještě skoro 690 případů za den. Klesá tak dál i incidenční číslo. K dnešnímu připadá v hlavním městě na 100 tisíc obyvatel 176 případů covidu, incidence je tak o 41 nižší než minulý pátek. Praha je však stále regionem s největší sedmidenní incidencí. (ČTK)

## Kampa

## Začíná výstava o poválečné historii majálesů



Historii majálesů od konce druhé světové války po rok 1990 představuje výstava Králové majálesů na Kampě, která potrvá do 27. července. Tradice majálesů je stará staleti. Původně to byly výlety studentů s učiteli do přírody se zpěvem, recitací a divadlem. Od 19. století majáles získal podobu karnevalového a recesistického průvodu s volbou krále. „Majálesy byly střídavě povolány i zakazovány, v některých letech se konaly jen v menších městech a v Praze nikoliv. Komunisté se v poválečných letech snažili studentské slavnosti proměnit v organizovanou svazáckou manifestaci po vzoru prvomájových politických průvodů, jindy slavnosti spontánně nabývaly protestní charakter,“ uvedl autor výstavy a historik Petr Blažek z Muzea paměti XX. století. Za normalizace byly studentské slavnosti v Praze zakázány a tradice byla obnovena až po roce 1990. Výstavu doprovodí tři akce pro veřejnost. Bude to třeba 1. květen procházka z Kámpy na Petřín, při které si účastníci mohou poslechnout ukázky z dobových textů k petřínským srázům mládeže v 60. letech a zazpívají písně Karla Kryla. Ve Werichově vile se 9. květen koná debata věnovaná básníkově Allenu Ginsbergovi a 13. června diskuse o fenoménu prvňáků „máničků“ v komunistickém Československu. (ČTK)

INZERCE  
Pozemky - koupě

Koupím zemědělské pozemky v okolí Prahy. Nabízím min. 100 Kč/m<sup>2</sup>. t. 603442474

## Knihy a časopisy

Knihy! Koupím velkou knižní pozůstalost. Knihy, příp. i starožitný a retro nábytek vhodný do stylově čítárny - knihovny, křesla, stolek, lampu, aj. Tel. 603478873

## Koupím

Koupím knihy i celé knihovny a gramodesky. Rád poradím. 775699350

Knihy! Vy koupím knihy - novější i starší. Solidní ceny za vaše knihy. Tel: 603478873

# Kulturní instituce nyní v metropoli boří bariéry

Divadla, muzea, galerie a další se chtějí zaměřit na zpřístupnění svých prostorů, které jsou podle průzkumu v mnoha případech pro zdravotně postižené lidi těžko dostupné.

Adam Hejduk  
redaktor MF DNES



**PRAHA** Nedostatečně označený bezbariérový vchod, nejednotná sleva pro ZTP nebo nebezpečné nájezdové plošiny. Hlavní město si nechalo v minulém roce zpracovat analýzu toho, jak jsou kulturní instituce a památky přístupné a přivítivé k zdravotně postiženým, a odhalilo mnoho nedostatků.

Analýza, kterou pro město vypracoval vozičkář a odborník na bezbariérové cestování Michal Prager, se zabývá například otázkami, jakou politiku slev instituce mají, jak dobře je bezbariérově přístupná, nebo popisuje, zda jsou vhodné řešené záchody pro invalidy, a to ve 12 pražských divadlech, Muzeu hl. m. Prahy nebo botanické zahradě. Průzkum neřešil objekty, které jsou označené jako zcela barierové, což je třeba Staroměstská mostecká věž, protože na jejich zpřístupnění bude potřeba samostatná studie proveditelnosti.

## Příliš prudké rampy

„Plně mobilní člověk ve veřejném prostoru překážky a bariéry mnohdy vůbec nevidí nebo je logicky prostě nedokáže vidět. Setkáváme se tak s dobrými záměry na bezbariérovost, které mají ale nějakou nedomyšlenost nebo závadu, která činí opatření nefunkčním. Typicky například rampy pro vozičkáře, kte-



(Ne)dostupné památky Lidé s poruchou pohybu nebo vnímání již v Praze najdou takové památky, do kterých se mohou podívat. Jednou z nich je například Letohrádek královny Anny v Královské zahradě. Foto: Prague City Tourism

ré mají příliš vysoký sklon, takže je elektrický vozík nevyjede, či bezbariérové toalety, jež fungují spíš jako skladiště,“ vysvětluje Prager.

Otázka přístupnosti se ale netýká pouze vozičkářů a imobilních lidí. „Častým problémem pro lidi s poruchou zraku jsou prosklené dveře, které nejsou vybaveny kontrastními prvky,“ dodává Prager.

Jako jeden z nejčastějších, ale také nejsnáze odstranitelných problémů se ukázala nedostatečná informovanost o bezbariérovém přístupu do objektu, což je případ například Staroměstské radnice. Vzor je v tomto naopak zejména Divadlo ABC, které má cestu do divadla na webových stránkách zveřejněnou a stránky jsou také přizpůsobené i pro čtečky, které používají nevidomí. Podle ředitele Městských divadel pražských Daniela Příbyla plánuje Divadlo ABC mimo jiné připravit program pro různé

Souvislosti  
Procházky bez bariér

Prague City Tourism připravila průvodce po bezbariérově přístupných památkách. Jedna z navrhovaných tras procházek například startuje na Prašném mostě a přes Pražský hrad vede do Královské zahrady se zastávkou v katedrále sv. Víta či ve Starém Královském paláci.

duševně postižené děti, jejichž používání představení například provází výkřiky nebo potřebují při něm mít rozsvíceno.

Na odstraňování bariér pracuje i organizace Prague City Tourism (PCT), která kromě stavebních úprav plánuje proškolení své zaměstnance, působí u památek, aby věděli, jak se zdravotně postižení mají chovat. „Dostupnost se netýká pouze handicapovaných. Stárne populace a část klientů má sni-

ženou schopnost pohybu, kromě toho tu máme maminky s kočárky, a to jsou všechno skupiny, pro které chceme mít Prahu ve všech směrech přístupnou,“ informuje členka představenstva PCT Jana Adamcová.

## Problémem je památková ochrana i sklepy

Na základě analýzy už vznikl první návrh toho, co mohou dotčené instituce rychle a levně zlepšit. Do června například Národní kulturní památka Vyšehrad zavede ve svém webu sekci pro návštěvníky se sníženou schopností pohybu a orientace. Z Trojského zámku už také třeba zmizel turniket.

Úpravy se dělí na ty, které si instituce dokážou udělat rychle samy, jako v případě změny webových stránek. Dále jsou tu drobnější zásahy jako instalace ramp, které by podle radní pro kulturu Hany Třeštíkové (Praha sobě) mohl pokrýt sa-

motný rozpočet institucí, a nako- nec se jedná o nákladné a náročné zásahy, jako je zavedení výtahů, na které budou potřeba dotace.

„Situaci komplikuje fakt, že se mnohdy jedná o památkově chráněné budovy. Ale například Clam-Gallasův palác, který se bude otevírat ve druhé polovině letošního roku, bude bezbariérový s výtahem a připravovaná rekonstrukce Desfourského paláce s tím také počítá,“ vysvětluje ředitel magistrátního odboru kultury a cestovního ruchu Jiří Sulzenko. Komplikované je podle něj i zpřístupnění některých divadel, která se nacházejí ve sklepních prostorech.

V současné době se tiskne manuál pro kulturní instituce z dílny organizace Kreativní Praha, který by jim měl pomoci rychle a efektivně své prostory zpřístupnit. A inspiraci zde mohou nalézt i divadla, galerie nebo muzea, jež nejsou ve správě hlavního města.

## Turistů je méně, než Praha očekávala

**PRAHA** Naháněči s červenými deštníky Hop on Hop off opět postávají na Staroměstském náměstí, o kousek dále na Malém náměstí člověk v kouzelnickém kostýmu předvádí kolemjdoucím magické triky. Průvodci v uličkách Starého Města se ztrácejí v chumlech postarších cizinců, kterým ukazují město. Po dlouhé covidové přestávce se turisté znovu vrací do Prahy.

„Máme za sebou Velikonoce, které z pohledu cestovního ruchu byly vzhledem k okolnostem přijatelné. Data o celkové návštěvnosti zatím nemáme, můžeme ale srovnat návštěvnost v objektu, který máme ve správě. Například na Staroměstské radnici jsme se dostali během Velikonoce na 80procentní návštěvnosti ve srovnání s průměrným týdnem roku 2019. Pro představu, v březnu se návštěvnost Staroměstské radnice pohybovala na 25 procentech ve srovnání s březnem roku 2019,“ říká mluvčí Prague City Tourism (PCT) Klára Malá.

PCT společně s Letištěm Praha loni na konci roku odhadovaly, že se letos Praha dostane na 50procentní návštěvnost oproti roku 2019, kdy přijelo osm milionů návštěvníků. Podle PCT ale nyní nikdo neví, jak moc turismus ovlivní válečný konflikt na Ukrajině.

„Setkáváme se s dotazy ze strany zahraničních turistů, které se týkají bezpečnosti v metropoli a toho, jak Praha zvládá uprchlickou krizi, tak-



Změna chování Zahraniční turisté nyní často rezervují lety, jízdenky a ubytování v Praze na poslední chvíli a cestují individuálně. Foto: archiv MAFRA

že to může být jeden z faktorů, že na tato čísla návštěvnosti letos nedosáhneme. Na druhou stranu vidíme, že lidé chtějí cestovat, což nám ukázaly Velikonoce,“ dodává Malá.

## Cesty na poslední chvíli

Na začátku roku Praha nejvíce lákala Italy, Španěly, Nizozemce a Francouze. O Velikonocech se do metropole vrátili tradiční turisté z Německa, Rakouska a Velké Británie. Objevují se také cizinci ze Spojených států, avšak tradiční návštěvníci z východní Asie, jako jsou Korejci, Číň-

ané či Japonci, prozatím v Praze stále chybějí.

Přestože před covidem byla Praha cílem alkoholových turistů, poslední dva roky PCT zaznamenal i velký zájem o outdoorové aktivity či venkovní památky. Populární je například petřínská rozhledna. Dále je velký zájem o zoologickou nebo botanickou zahradu, po nichž následují tradiční turistická místa jako Pražský hrad nebo Staroměstská radnice.

## Hoteliéři zatím nejásají

Podnikatelé v cestovním ruchu doposud jarní sezonu hodnotí rozpačitě. Turisté je méně, než očekávali. Asociace hotelů a restaurací České republiky (AHR) za pomalejší start cestovního ruchu viní především rostoucí ceny, sníženou spotřebu domácností i válku na Ukrajině. Základním problémem jsou podle asociace ceny energií, které dále neúměrně zvyšují náklady na provoz podniků.

Větší množství návštěvníků očekávali podnikatelé i podle Luboše Kastnera, člena představenstva Asociace malých a středních obchodníků a živnostníků ČR. Potvrzuje však, že čísla cizinců rostou. „Řekl bych, že počet lidí přijíždějících do Prahy narostl asi o 30 procent. Registrujeme i firemní klientelu, nejsou to jenom batůžkáři, ale i lidé, kterým výjezd organizují mezinárodní společnosti,“ dodává k současnému stavu turismu v Praze Kastner. Obavu z války na Ukrajině ale na základě jeho zkušeností mívají pouze cizinci přijíždějící ze zemí mimo Evropu. – Klára Burešová

## Lze hlasovat o jménech luskounů

**TROJA** Pražané mohou vybrat česká jména pro dvojici luskounů, kteří od poloviny dubna žijí v trojské zoologické zahradě. Do 12. května je možné hlasovat on-line prostřednictvím Portálu Pražana, na výběr mají zájemci pět možných jmen pro samečka a stejný počet pro samičku.

## Kuba, nebo Fazolka?

Dva luskouni krátkoocasi do Česka dorazili ze zoologické zahrady v Tchaj-peji jako dar tchajwanské metropole. Zájemci mohou pro samce se jménem Guo Bao vybrat českou přezdívku z pětice návrhů Kuba, Bourák, Gusta, Guba nebo Hugo. Samička s původním jménem Run Hou Tang se může česky jmenovat Runa, Ruby, Rut, Růženka nebo Fazolka. Při výběru jmen město přihlíželo k návrhům veřejnosti ze sociálních sítí, ale i k podobnosti s původními tchajwanskými jmény luskounů. „Abychom je příliš nemátli,“ uvedl na Twitteru s nadsázkou primátor Zdeněk Hřib (Piráti).

Do Portálu Pražana je možné se přihlásit pomocí elektronické nebo bankovní identity či přes datovou schránku. „Nejsnazší přihlášení do Portálu Pražana je přes internetové bankovníctví nebo přes uživatelský účet známý jako Identita občana,“ dodal primátor. (ČTK)