

situace katastrofální. Tam se tržby propadly o dvačtyřicet procent ve srovnání s rokem 2019. Už před covidem a inflací bylo mimořádně obtížné udržet nad vodou malou vesnickou hospodu, pokud nešlo o turisticky vyhledávanou lokalitu nebo pokud provozovatel například neměl slevu na nájmu od obce. Ale teď už to nedává ekonomicky smysl vůbec. Hospodští na vesnicích se snaží bojovat například přechodem na cash only, což jim umožňuje lepší manévrování v černé ekonomice, ale v dlouhodobém horizontu nemají šanci přežít. Už delší dobu hlásí firmy jako Pivní maják (*obchod se sudovým pivem, výčepní technikou a doplňkovým sortimentem; poznámka autora*) obrovský nárůst zájmu o prodej a půjčování píp a dalšího příslušenství. Chlapi se prostě složí na sud, pípou, něco k tomu a udělají si hospodu u souseda v garáži nebo v obecní hasičárně. A v téhle situaci chce vláda zdrazit pivo, které pro vesnické hostinské představuje klidně osmdesát procent tržby. Reálně na daních nevyberou ani o korunu víc, ale zbytky hospod na vesnicích tím zlikvidují,“ zlobí se Luboš Kastner.



Čepované pivo v hospodách zřejmě opět zdraží

PRAHA SE NEBOJÍ

Zatímco vesnické hospody, už nyní v mnoha regionech ohrožený druh, čeká patrně další kolo vymírání, pražští hospodští nevidí situaci zdaleka tak černě. I zde se potvrzuje, že obyvatelé metropole vnímají ekonomické a společenské

problémy republiky zcela jinou optikou než devět miliónů jejich spoluobčanů.

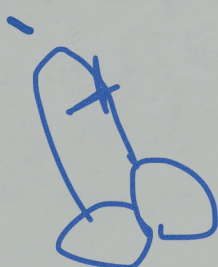
„Báli jsme se, když zakázali kouření. A nic se nestalo. Lidi prostě chodí víc ven. Pak nám tedy pan Babiš zavedl desetiprocentní daň na čepované, což asi příští

rok skončí. Podle mě je to návrat do normálních kolejí. Nedává smysl, aby hospodský, který má marži, kupoval zboží s jedenadvacetiprocentní DPH a prodával ho s deseti procentní. Nárůst DPH bude určitě muset promítnout do ceny piva, byť to asi nebude jedna ku jedné, ➔

▼ INZERCE

LASKAVĚ
NÁM TADY
NEMOČTE

!!!!!!



SCÉNÁŘ A REŽIE DENIS ŠAFAŘÍK

O malých věcech

12 PŘÍBĚHŮ JEDNOHO BARÁKU
V KINECH OD 15. 6. 2023

DNA PRODUCTION UVEDLÍ
V KOPRODUKCI S PAVLEM BERKOVICEM PETROU BERKOVICOVOU-RAUŠOVOU A DENISEM ŠAFAŘÍKEM V SPOLUPRÁCI S BONTONFILM
HRÁLI BARBORA KUBÁTOVÁ RADKA CALDOVÁ KAMILA TRNKOVÁ LUKÁŠ ČERNICH DARJIA PAVLOVICOVÁ OSKAR HES ADAM ERNEST BEĀRA KARŔONOVÁ ANITA KRAUSOVÁ JAKUB ALBRECHT JAN HŔŠEK
STEPHANIE VAN VLEET LUCIE ČIŽŔNSKÁ TEREZA VOLÁNKOVÁ VANDA HYBEROVÁ JAKUB ŽÁČEK JAN JANKOVSKÝ ZUZANA TRUPLOVÁ ANDREA BEREČKOVÁ JAN NEIBAL PETR UHLÍK TOMÁŠ HAVLÍNEK TEREZA HOFOVÁ
KREATIVNÍ A SCÉNÁŘ FRANTIŠKA MALÁŠKOVÁ NÁSTY MAGDALENA VAVERKOVÁ ZVUK LUDVÍK K. BOHADLO STŘEHA PETRA BERKOVICOVÁ-RAUŠOVÁ A. F. S. HEDBA DAREK KRÁL
KOPRODUKENTI PAVEL BERKOVIC PETRA BERKOVICOVÁ-RAUŠOVÁ DENIS ŠAFAŘÍK PRODUCENTI RADOŠ ŠESTÁK A PETER BEZJAK DRAHTAŘI STEPHAN GAUDIS JAKUB KEŽNY KAMERA PAVEL BERKOVIC SCÉNÁŘ A REŽIE DENIS ŠAFAŘÍK

PRODUCENT
DNAProduction

DISTRIBUTOR
BONTONFILM

PARTNER
SLEEPWALKER

STUDIO
PŔKROK

cinema

CFD

NAFILMU.CZ

TOTALFILM

REFLEX